



Dra. LIDIA BENAVIDES  
TÉLLEZ

PROFESORA TITULAR  
DE UNIVERSIDAD

lidiabenavides@art.ucm.es

Inicia su trayectoria artística en 1993 y expone su obra habitualmente en ARCO desde el año 2004 hasta la actualidad con la Galería Pilar Serra. Ha participado en Ferias de Arte como Estampa, Dfoto San Sebastian, Paris Photo, PhotoMiami, CIGE Pekin y Preview Berlín.

Ha sido seleccionada y premiada en el Premio Ciutat de Palma 2010, IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009, Premio Altadis 2006 en Paris, Generación 2005 o en el Premio Extraordinario de fotografía Fundación AENA entre otros. Subvenciones como la «Ayuda a la promoción del Arte Español en el Extranjero» Ministerio de Asuntos Exteriores (1998) para Berlín y Atenas, el «Apoyo a las nuevas tendencias en las Artes» Ministerio de Cultura (2000) para Munich, Stuttgart y Berlín. Y la «Subvención Ministerio de Cultura para la promoción del Arte Contemporáneo Español» (2011) para Berlín.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas y públicas de museos e instituciones en España, Francia, Austria, Suiza, Alemania, Italia, México, EEUU y Canadá. Museo ARTIUM, Caja Burgos, Colección Circa XX, Colección Munich Re, Ministerio de Cultura, Ministerio de Asuntos Exteriores, Biblioteca Nacional y Congreso de los Diputados.

## INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte+Conocimiento.

-ACIS Mitocrítica. UCM, nº 941730

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Light art o Arte lumínico.

-Creatividad

-Arte y ciencia

-Arte actual y tecnología.

## PUBLICACIONES

-BENAVIDES TÉLLEZ, L. (2010) «Cuatro propuestas de Videoarte y cine experimental» en *Arte, Individuo y Sociedad*. 2010, vol. 22, nº 1. pp. 163-174

-BENAVIDES TÉLLEZ, L. (2006) «Educación para la paz, el respeto al medio ambiente y la integración socio-cultural a través de las artes» en *Arte, Individuo y Sociedad*, UCM, 2006, nº18. pp. 165-184.

-BENAVIDES TÉLLEZ, L. (2007) «La pintura expandida como recurso para la incorporación del arte contemporáneo en educación primaria» en VVAA. *El Arte Contemporáneo en la educación plástica*. Madrid: Eneida. pp. 33-40

## EXPOSICIONES

-(2014) obra «Light Filled Emptiness» ARCO'14.

-(2014) proyecto «Clear Light of Emptiness» Galería Pilar Serra//Festival Off de PhotoEspaña.

-(2009/2012) Proyecto «Galactóforo», Dentro del Festival de Videoarte *Indomitable Women*. CCCB // Fundación Joan Miró // LOOp // Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona // Matadero Madrid // Museo Centro de Arte Reina Sofía // Centro Pompidou en Paris.

